**Okruhy**

1. Kyjevská Rus, období údělných knížectví a mongolské nadvlády (staroruská literatura, kultura a vývoj ruské státnosti).
2. Moskevský stát v 16. a 17. století (klíčové historické události a hlavní literární památky; Simeon Polockij, protopop Avvakum).
3. Rusko v 18. století, reformy Petra I. a Kateřiny II., tzv. doba palácových převratů. Klasicismus v ruské literatuře a umění (Tredijakovskij, Lomonosov, Sumarokov).
4. Rusko v době válek s Napoleonem. Ruská kultura a literatura na konci 18. a počátku 19. století, sentimentalismus a jeho představitelé (Děržavin, Karamzin, Radiščev), počátky ruského romantismu (Žukovskij). Povstání děkabristů.
5. Vláda Mikuláše I. a kultura 20.–40. let 19. století. Puškin a Lermontov jako hlavní představitelé ruského romantismu.
6. Společenské a politické poměry v posledních létech vlády Mikuláše I. a krymská válka. Naturální škola v ruské literatuře. Přechod od romantismu k realistickým principům tvorby (Gogol). Ruská poezie a drama v polovině 19. století (Někrasov, Fet, Ostrovskij).
7. Rusko po krymské válce, počátky vlády Alexandra II. a zrušení nevolnictví v Rusku. Formování kritického realismu v ruské literatuře a umění. Dílo Turgeněva a Gončarova.
8. Rusko v 60. a 70. letech 19. století, reformní činnost Alexandra II. Vyvrcholení ruského realismu. Ruský román ve své klasické podobě. Dílo Dostojevského, Lva Tolstého, Saltykova-Ščedrina, Leskova.
9. Rusko za vlády Alexandra III. Ústup realismu, proměny literatury v 80. a 90. letech 19. století, prvky naturalismu v ruské próze, dekadentní prvky v literatuře, Čechov – život a dílo.
10. Celková charakteristika stříbrného věku v ruské literatuře a kultuře. Modernismus v ruské próze přelomu 19. a 20. století. Hlavní témata a žánry dobové ruské prózy. Dílo Gorkého, Arcybaševa, Andrejeva.
11. Celková charakteristika vlády Mikuláše II. Symbolismus v ruské literatuře a umění (Merežkovskij, Brjusov, Bělý, Blok).
12. Rusko na počátku 20. století (rusko-japonská válka a revoluční události 1905–1907). Ústup symbolismu a reakce na něj. Akméismus jako literární směr (Achmatovová, Gumiljov, Mandelštam).
13. Rusko ve druhém desetiletí 20. století a rok 1917. Avantgarda v ruském umění a kultuře. Futurismus v ruské literatuře (Majakovskij, spojení futurismu s OBERIU).
14. Vznik SSSR a doba 20. léta 20. století. Hlavní politické události a tato doba v ruské literatuře a kultuře – reakce na nové poměry, doznívání stříbrného věku, satira, různá literární uskupení, hlavní představitelé (Zamjatin, Zoščenko, Platonov, Jesenin).
15. Rusko v době stalinismu, 30. léta a druhá světová válka. Nástup socialistického realismu a situace v literatuře ve 30. letech 20. století. Klíčoví autoři té doby – oficiální i zakázaní (Šolochov, Bulgakov). Ruská literatura za války.
16. Rusko (SSSR) v době pozdního stalinismu a doby tání. Společenské proměny, kultura a literatura (Pasternak). Téma války tzv. důstojnická próza a represí v literatuře (Solženicyn, Šalamov).
17. SSSR v době Brežněva, klíčové události vnitřní a zahraniční politiky. Oficiální ruská (sovětská) literatura 60.–80. let (hlavní prozaici: Rasputin, Šukšin, Trifonov, Ajtmatov; dramatici: Radzinskij, básníci: Jevtušenko).
18. Ruská emigrace ve 20. století: tři vlny ruské emigrace, ruská literatura a kultura mimo Rusko (Bunin, Nabokov, Dovlatov, Brodskij).
19. Ruský disent (Sacharov), odpor vůči sovětským poměrům, literární a kulturní underground 50.–80. let 20. století a ruský postmodernismus (lianozovská škola, konceptualismus, Veněditk Jerofejev, Bitov, S. Sokolov).
20. Perestrojka a Rusko v 90. letech 20. století. Demografická, národnostní, jazyková, náboženská a hospodářská charakteristika Ruské federace v posledních 30 letech. v literatuře: fenomén navrácené literatury, specifika období a hlavní představitelé (Petruševskaja, Pelevin, Akunin, Sorokin).
21. Próza prvních desetiletí 21. století – charakteristika, hlavní tendence, představitelé (Šiškin, Saľnikov, Prilepin, Ulickaja, Vodolazkin a další). Vývoj a současné administrativní a politické uspořádání Ruské federace.