

TVŮRČÍ SETKÁNÍ A PŘEDNÁŠKA O SOUČASNÉ RUSKÉ LITERATUŘE JURIJ POLJAKOV

významný ruský prozaik, dramaturg a publicista,
šéfredaktor Literárních novin

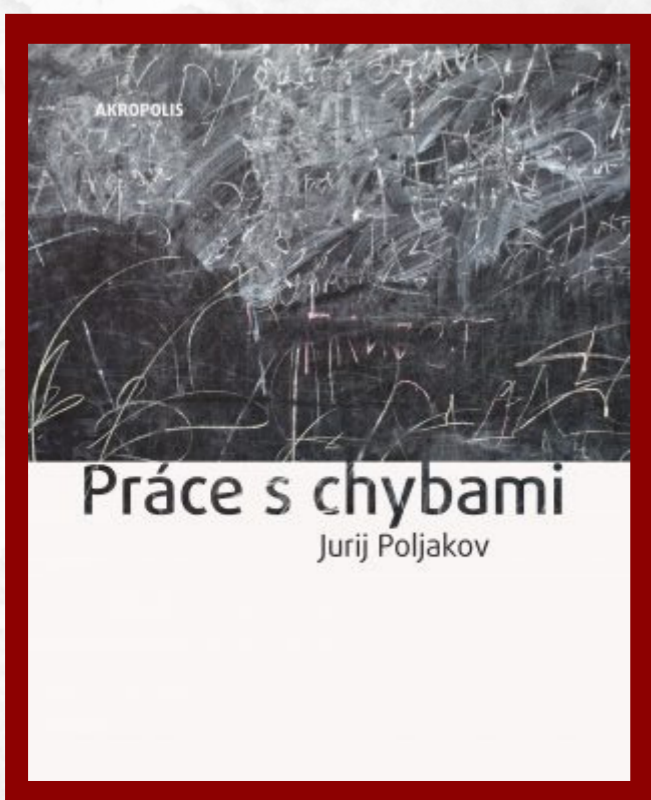
Jeho novely a romány *Mimořádná událost místního významu* (1985), *Práce s chybami* (1986), *Sto dní před rozkazem* (1987), *Pařížská láska* (1991), *Demokratické městečko* (1993), *Kůzle v mléce* (1995), *Nebe padlých* (1998), *Houbový car* (2004) a *Láska v době změn* (2015) a jiné jsou v Rusku populární a staly se nedílnou součástí současné ruské literatury. Poljakovovy knihy spadají do vzácné kategorie knih, které se dlouhodobě těší velké oblibě, vyšly v desítkách reedicí a jejich celkový náklad přesáhl devět milionů výtisků. Jeho díla získala řadu literárních ocenění, byla zahrnuta do školních osnov i vysokoškolských studijních programů, zfilmována, zinscenována a přeložena do mnoha jazyků. Jurij Poljakov je jedním z předních ruských dramaturgů, jeho hry *Afroditino levé ňadro*, *Ženy bez hranic*, *Spolužačka*, *Jako bohové* a jiné vyprodávají divadelní sály v Moskvě i jiných ruských městech, v zemích SNS, v Evropě, USA i Austrálii. Podle Poljakovových knih a divadelních her bylo natočeno patnáct filmů a seriálů. Je také autorem britkých publicistických knih, vyvolávajících neustálé diskuze.



11\04\17

11:00

**Ústav slavistiky
Filozofické fakulty
Masarykovy univerzity,
posluchárna A 31**



Prezentace českého překladu novely *Práce s chybami*.

Práce s chybami vyšla v roce 1986. Zinscenována byla v roce 1987.

Film na motivy knihy byl natočen v roce 1988.

Jedná se o první překlad Poljakovovy prózy do češtiny.